

س1/ أ: حدّد المبتدأ والخبر ويّين نوعهما وأعرّب الخبر (12 درجات)
 قَالَ تَعَالَى: ﴿وَرَبُّكَ يَعْلَمُ مَا نَكُنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يَعْلَنُونَ﴾ ﴿٦٦﴾

ب: قال الشاعر: بحسبِ نفسك ما تعيا النفوسُ به . . . من فَرِطَ مُنْطَلِقٍ أو فَرِطَ مُنْحَدِرٍ
 استخرج المبتدأ ثمّ أعرّبه؟ (6 درجات)

ج: قَالَ تَعَالَى: ﴿أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ﴾
 الفعل (تصير) ناقص أم تام؟ اذكر السبب (5 درجات)

س2/ أ: قَالَ تَعَالَى: ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْفُتْرَانَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا﴾ ﴿٢٤﴾
 حدّد الخبر المقدم واذكر سبب تقديمه (6 درجات)

ب: أجب عن أحد الفرعين: (6 درجات)
 قال الشاعر: لعمرك ليس فوق الأرض باقي . . . ولا ممّا قضاه الله واقٍ
 1- ما المحذوف في البيت؟ وما سبب حذفه؟ وما تقديره؟
 2- ما معنى الفعل الناقص؟ ثمّ حدّد اسمه وأعرّبه، وحدّد الخبر ويّين نوعه.

س3/ ما سبب مبالغة شعراء العصر الأمويّ في شعر المديح؟ (10 درجات)

س4/ بماذا وصف الفرزدق زين العابدين؟ ثم اكتب بيتين ممّا تحفظ من القصيدة (10 درجات)

س5/ اشرح قول ليلي في رثاء توبة: (10 درجات)

فأقسمتُ لا أنفكُ أبكيكُ ما دعثُ . . . على فننٍ ورقاء أو طار طائرُ