

س1/ أ: حدّد المبتدأ والخبر ويّين نوعهما وأعرب الخبر (12 درجات)
 قَالَ تَعَالَى: ﴿نَحْنُ قَدَرْنَا بَيْنَكُمْ الْمَوْتَ وَمَا نَحْنُ بِمَسْبُوقِينَ﴾

ب: قال الشاعر: ونارٍ لو نفخت فيها أضاءت . . . ولكن ضاع نفخك في رمادٍ
 استخرج المبتدأ ثم أعربه؟ (6 درجات)

ج: قَالَ تَعَالَى: ﴿وَكَذَّبَ بِهِ قَوْمُكَ وَهُوَ الْحَقُّ قُلْ لَسْتُ عَلَيْكُمْ بِوَكِيلٍ﴾ (٦٦) أعرب خبر ليس (5 درجات)

س2/ أ: قَالَ تَعَالَى: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي﴾
 حدّد الخبر المقدم واذكر سبب تقديمه. (6 درجات)

- ب: أجب عن أحد الفرعين: (6 درجات)
- 1- قال الشاعر: كانت منازلنا في العزّ شامخة . . . لا تشرق الشمس إلا في مغانينا
 حدّد اسم الفعل الناقص وخبره ثم اجعل الخبر جملة فعلية
 - 2- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقَتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِئْتَهُ وَيَكُونَ الدِّينُ كُلُّهُ لِلَّهِ﴾
 ميّز الفعل الناقص من الفعل التام مع ذكر السبب

س3/ لماذا لم يستهلّ الفرزدق بمدحه زين العابدين كما في مقدّمات المديح؟ ثمّ اكتب بيتين ممّا تحفظُ له (10 درجات)

س4/ ما العوامل التي أثّرت في الأدب والأدباء في العصر الأمويّ؟ (10 درجات)

س5/ بماذا اتّسمت قصيدة ليلى الاخيلية؟ (10 درجات)