



س1/ أ: حدّد المبتدأ والخبر ويّين نوعهما وأعرّب المبتدأ (12 درجات)
 قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَنْ تَعْقُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾

ب: قَالَ تَعَالَى: ﴿رَبَّنَا إِنَّكَ مَنْ تَدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ﴾ (١٩٢)
 أين تلمح المبتدأ؟ وما إعرابه؟ (6 درجات)

ج: قال الشاعر: ألسّت ترى الخطوب لها روائح . . . عليك بصرفها ولها بكور
 أكّد نفي ليس بحرف توكيد ثمّ أعربه (5 درجات)

س2/ أ: قَالَ تَعَالَى: ﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْهِ مَا حُمِّلَ وَعَلَيْكُمْ مَا حُمِّلْتُمْ وَإِنْ تُطِيعُوهُ تَهْتَدُوا﴾
 حدّد الخبر المقدّم واذكر سبب تقديمه. (6 درجات)

ب: قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتَاهُ لَا أَبْرَحُ حَتَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِيَ حُقُبًا﴾
 ماذا يعدّ الفعل (لا أبرح) تامّاً أم ناقصاً؟ اذكر السبب. (6 درجات)

س3/ اكتب خمسة أبيات متتاليات من قصيدة الفرزدق واذكر غرض القصيدة؟ (10 درجات)

س4/ عرّف اتّجاهي الغزل في العصر الأمويّ واذكر شاعرًا لكلّ اتّجاه (10 درجات)

س5/ لماذا نظمت ليلى قصيدتها؟ وكيف أكّدت وفاءها لتوبة؟ اذكر البيت (10 درجات)